

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC -2022



CASE NO. 2C2023

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- i. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- ii. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- iii. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- iv. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: سارے سوالاں دے جواب پنجابی وچ لکھو۔

(پہلا حصہ)

سوال نمبر 1: تھلے دے شعری ٹکڑیاں وچوں کسے اک ٹکڑے دی بھرویں تشریح ایس طرحاں کرو کہ شاعر دے ٹکڑے تے فنی محاسن گھل کے سامنے آجاو۔

20 نمبر

(الف) فریدا تھل رات نہ جاگیو، جیوندڑو موپو
جے تیں رب دساریا، تاں رب نہ دسریو
فریدا میں جانیا دکھ مجھ کوں، دکھ سبھا ایہہ جگ
اُچے چڑھ کے دیکھیا، تاں گھر گھر ایہا اگ

(ب) دُکھڑے پکھڑے آیم خوشیاں بھادوں رہیاں
چاند نیاں راتیں برہوں براتیں سیاں کھیڈن مکتیاں
رُت ساون دی مینہ برساتیں رُل مل دھانوں پیتاں
صدقے کیتا نال نہ عیتا پکڑ نہ کھیڑا بیتاں

10 نمبر

سوال نمبر 2: پٹھ لکھے سوالاں دے مختصر جواب لکھو۔

i۔ خواجہ غلام فرید دے والد داناں دسو۔

ii۔ شاہ حسین دے والد دا پیشہ کیسی؟

iii۔ بلھے شاہ دے مرشد داناں کیہہ اے؟

iv۔ بابا فرید دا کلام کس مذہبی کتاب وچ شامل اے؟

- v۔ شاہ حسین داصوفیاں دے کھڑے فرتے نال تعلق ی؟
vi۔ ”اک عرض نمایاں دی سن نی“ کھیدا مشہور مصرع اے؟
vii۔ فکایاد دی کھڑی تحریر تھارے سلیبس وچ شامل اے؟
viii۔ ”ٹاہلی دے تھلے“ کھیدی تصنیف اے؟
ix۔ ”نوری“ کس دی لکھی کتاب اے؟
x۔ باقی صدیقی دی کھڑی تحریر تھیں پڑھی اے؟

(دو چار حصہ)

کوئی دو سوالاں دے جواب لکھو۔

- سوال نمبر 3: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر دا کلام پنجابی شاعری دا اک اہم سرمایہ اے۔ ”موتے“ دے حوالے نال گل بات کرو۔
سوال نمبر 4: ”سانجھ وچار“ دے حوالے نال دوسو کہ جن ملک نے منیر نیازی دی شاعری ہارے کیر دے قائم کیٹی اے؟
سوال نمبر 5: نجم حسین سیدی نظم ”سائیں گانہہ بچانہہ“ وچ کھڑی کہانی تے مزید بیان کیٹی گئی اے، لکھو اکر کے دسو۔
سوال نمبر 5: شہزاد قیصر جدیدہ عہد دے کافی گوشا عریں۔ تھیں اوہناں توں بکے متاثر او؟

(تھارے حصہ)

نوٹ: سوال نمبر 7 لازمی اے۔ باقی سوالاں وچوں کسے دو سوالاں دے جواب لکھو۔

- سوال نمبر 7: ”مواظ نوشتہ“ وچ اخلاقیات دا پکھ گوہڑا اے، جائزہ لوو۔
سوال نمبر 8: ڈراماں دا مجموعہ ”کالا تھن“ ادب دے کھڑے راجان پیش کردا اے۔
سوال نمبر 9: اشفاق احمد دے پنجابی ڈراماں وچ مزاح دا عنصر گوہڑا اے۔ ”ٹاہلی دے تھلے“ دے حوالے نال گل بات کرو۔
سوال نمبر 10: ”نوری“ وچوں ”کالے دی کہانی“ دا فنی تے فکری جائزہ لوو۔

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC -2022
CASE NO. 2C2023



SUBJECT: PUNJABI (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- i. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- ii. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- iii. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- iv. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

- نوٹ:**
- سارے سوالاں دے جواب پنجابی وچ لکھو۔**
- سوال نمبر 1 پنجابی زبان وانگوں ایہد ادب دی صدیاں پرانی تاریخ رکھدا اے، کھل کے گل کرو۔
 20 نمبر
- یا
 پنجابی زبان دے ودھا وچ دراوڑی قبیلے دا بھرواں کردار اے کھل کے چان پاؤ۔
- سوال نمبر 2 ”پنجابی لوک کہانیاں“ دانش مندی نال بھریاں ہوندیاں نیں؟ ”کاں چڑی“ دی لوک کہانی راہیں ویروا کرو۔
 10 نمبر
- یا
 پنجابی اکھان، انسان دے صدیاں دے تجربیاں دا نچوڑ اے؟ ایس بارے اکھاناں دیاں مثالاں راہیں اپنے وچار سا تجھے کرو۔
- سوال نمبر 3 حافظ برخوردار دی داستان ”مرزا صاحبان“ دی شاعری دالسانی تجزیہ کرو۔
 20 نمبر
- یا
 وارث شاہ دے نمایاں کرداراں دا نفسیاتی ویروا (تجزیہ) کرو۔
- سوال نمبر 4 ”ملتان دی وار“ وار دے فن تے کس طرح پوری اتردی اے؟ ”وار“ دے فن نوں کھ رکھ کے تجزیاتی مطالعہ پیش کرو۔
 15 نمبر
- یا
 شاہ محمد دی ”سکھاں دی وار“ دا زبان و بیان دے حوالے نال مثالاں دیکے تجزیہ کرو۔
- سوال نمبر 5 ”سی حرنی“ دا بانی سلطان باہو نوں آکھیا جاندا اے؟ سلطان باہو دی شاعری نوں کھ رکھ کے سی حرنی دے فن تے ارتقاء تے
 10 نمبر
- نوٹ لکھو۔
- یا
 شاہ حسین توں ”پنجابی کافی“ دا موڈھی منیا جاندا اے؟ تہاڈا کیہ خیال اے؟ ایہ کافی کیہ اے؟ تفصیل نال دسو۔
- سوال نمبر 6 پٹھ دتے گئے سرناویاں وچوں کسے اک اُتے مضمون لکھو۔
 15 نمبر
- (الف) پنجابی صوفیانہ شاعری وچ انسان دوستی
 (ب) موسمیاتی تبدیلی تے پاکستان
 (ج) جدید پنجابی ادب وچ زنانیاں دا حصہ
- سوال نمبر 7 تھلے دتے گئے انگریزی پیرے دا آسان پنجابی وچ ترجمہ کرو۔
 10 نمبر

In the colonial era, despite the growing attraction of new developments in the Civil Lines and Model Town, many prominent literary figures resided in the inner city of Bhati Gate. It was the locality in which numerous Urdu publications were produced and mushairas were held. The area was especially popular with writers and poets because of its proximity to Oriental College. Its literary residents provided the locality with connections and cultural influence which spread across not only the Punjab but North India.