



PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE -2020

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر 1: تھلے دتے شعری جواں وچوں کسے اک دی بھرویں تشریح کرو تاں جے شاعر دی سوچ تے فن مکمل کے سامنے آ جاوے۔

20 نمبر

(الف)

دل درداں کیتی پوری نی، دل درداں کیتی پوری!
 ”لکھ کروڑ دھماں دے جویا سو بھی جھوری جھوری
 بھٹھ پئی تیری چادر جٹی چنگی فقر دی جھوری
 سادھ سنگت دے اولھے رہندے بدھ تنہاں دی سوری
 کہے حسین فقیر نماں ، خلقت گئی ادھوری

(ب)

جن لوئن جگ موہیا ، سے لوئن میں ڈٹھ
 کچل رکھ نہ سہندیاں ، سے پکھی سوئے بٹھ
 لوکیندیاں ، چاکیندیاں ، مٹیں دیندیاں نت
 جو شیطان ونجایا ، سے رکت پھیرے چت
 شکر کھنڈ ، نوات ، گرو ، ماکھیوں ، ماجھا ددھ
 سھے دستو مٹھیاں ، رب نہ چکین ٹدھ

10 نمبر

سوال نمبر 2: تھلے دتے ہوئے سوالاں دے مختصر جواب دیو۔

- 1- بابا فرید دے مرشد داکیناں اے۔
- 2- پنجابی شاعری دی صنف ”کافی“ دے بانی کون سن۔
- 3- نویں تحقیق موجب بلھے شاہ داناں کیا اے۔
- 4- پنجابی ”رباعی“ دے اعر خیام کس شاعر نوں آکھیا گیا اے۔
- 5- ”وحدت الوجود تے پنجابی شاعری“ دے لکھاری کون نیں۔
- 6- ”رنگ سنگ“ دے لکھاری داناں کیا اے۔
- 7- عارف عبدالمبین دی مشہور پنجابی شاعری دی کتاب داناں دسو۔
- 8- ”چندن رکھ تے ویہڑا“ دے لکھاری داناں کیا اے۔
- 9- ”کلام پیر فضل گجراتی“ نوں کلیات دے روپ وچ کس نے ترتیب دتا۔
- 10- ”بال جبریل“ دے پنجابی وچ ترجمہ ”جبریل اڈاری“ دے سرنا نویں پٹھ کس شاعر نے کیتا۔

کوئی دو سوال حل کرو۔

- سوال نمبر 3: باقی صدیقی نے کچے گمڑے دیباں نظماں وچ اپنے مہدی سیاسی سماجی تے معاشی صورت حال نوں جس انداز وچ پیش کیا اے اپنے دو چار ماں راہیں بیان کرو۔
- سوال نمبر 4: چار چپ، چڑاں دے حوالے نال شیر نازی وی شاعری دے نئی اسلوب بارے بھرویں بحث کرو۔
- سوال نمبر 5: شریف کجای اک دھماں ساز شاعر نہیں ”جکراتے“ دے حوالے نال بیان کرو۔
- سوال نمبر 6: پنجابی شاعری وچ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر ہوداں دے مجموعے ”مواتے“ دا کیہ مقام اے تفصیل نال دو۔

(تیسرا حصہ)

سوال نمبر 7 لازمی اے، باقی سوالاں وچوں دو دے جواب لکھو۔

- سوال نمبر 7: نوشہرہ کنج بخش ہوداں دے پہلے تے تیسرے دو اعتراض نگری تے لسانی تجزیہ بیان کرو۔
- سوال نمبر 8: ”کالا تین“ دے حوالے نال پنجابی ڈرامہ نگاری وچ سجاد حیدر دا کیہ مقام اے۔
- سوال نمبر 9: فطیما دے ناول ”نانوں نالوں تارا“ دا نگری تے نئی جائزہ پیش کرو۔
- سوال نمبر 10: انور علی بھٹی تے کہانی کار کیہ مقام رکھدے ہیں ”نوری“ دے حوالے نال ویرا کرو۔



PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE - 2020

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: سارے سوالاں دے جواب پنجابی وچ لکھو۔

20

سوال نمبر 1 پنجابی زبان دے تاریخی پچھو کڑ بارے اپنے وچار سانجھے کرو۔

یا
پنجابی تنقید دے ارتقاء بارے کھل کے چائن پاؤ۔

10

سوال نمبر 2 لوک ادب کیسے اے؟ کیسے لوک ادب راہیں کسے وی خطے دی تاریخ نوں ویکھیا جاسکدا اے؟ مثالیں نال واضح کرو۔

یا
پنجابی لوک گیتاں وچ پنجابی جیون وکھالی دیندا اے۔ مثالیں راہیں بیان کرو۔

20

سوال نمبر 3 قصہ ہیر وارث شاہ دے کرداراں دا نفسیاتی ویرا کرو۔

یا
ہاشم شاہ دی سسی دافنی تے فکری حوالے نال تجزیہ بیان کرو۔

15

سوال نمبر 4 زبان و بیان دے حوالے نال چٹھیاں دی واردیاں خوبیاں بیان کرو۔

یا
سکھاں دی وار دے کرداراں بارے کھل کے چائن پاؤ۔

10

سوال نمبر 5 ہٹھ دتے سرناویاں وچوں کسے اک اُتے نوٹ لکھو۔

(الف) پنجابی ناول (ب) کافی

15

سوال نمبر 6 ہٹھ دتے سرناویاں وچوں کسے اک اُتے بھرداں مضمون لکھو۔

(الف) سوشل میڈیا دا کردار (ب) پنجابی صوفیانہ شاعری دی روایت (ج) کرونا وائرس کیسے عالمی آرڈرنوں بدل سکدا

10

سوال نمبر 7 ایس پیرا گراف دا سوکھی پنجابی وچ ترجمہ کرو۔

Culture is not learned by imitation but by oral instruction. There could be some imitation, if the learner is still young. With language, methods of social control, products, techniques and skills are explained. Spoken language offers a vast quantity of usable information for the community. This helps to quicken new skill acquisition and the techniques to adapt to new environments or altered circumstances. The advent of writing increased the process of culture dissemination. The permanent state of writing made it easier for information to be diffused. The process is further hastened by the increase in literacy and the invention of printing.