



PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC -2021 CASE NO. 3C2022

SUBJECT: ARABIC (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- I. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- II. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. In the Q. Paper.
- III. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- IV. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

NOTE: Attempt any FIVE Questions in all. Attempt in Arabic, Urdu or English.

- Q.No.1** Write a note on influence of Quran on Arabic Literature. (20 Marks)
- Q.No.2** What do you know about the Indo-Pak Arabic literature in the field of poetry and prose. (20 Marks)
- Q.No.3** Explain Al-Tashbih (التشبيه) and Al-Istiarah (الاستعارة) with their kinds and Arabic examples. (20 Marks)
- Q.No.4** Write short note on The Seven Odes (المعلمات السبع) and its importance. (20 Marks)
- Q.No.5** Explain roots of the Arabic Literary Criticism (النقد الادبي عند العرب) in pre-Islamic period. (20 Marks)
- Q.No.6** Define Al-Marfooat (المرفوئات), Al-Mansoobat (المنصوبات) and Al-Majroorat (المجرورات) indicating their number & types with examples. (20 Marks)
- Q.No.7** Write a detailed note on the promotion of drama in modern Arabic literature with special reference to Toufiq Al-Hakeem (توفيق الحكيم). (20 Marks)
- Q.No.8** Write a comprehensive note on the services of Taha Hussain (طه حسين) and Shah Wali Allah (شاہ ولی اللہ) to Arabic language and literature. (20 Marks)



PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION

**COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF**

**PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC -2021
CASE NO. 3C2022**

SUBJECT: ARABIC (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- i. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- ii. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- iii. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- iv. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل "الف" اور "ب" میں سے تین تین اشعار کا اردو میں ترجمہ اور سیاق و سباق کی روشنی میں مختصر تشریح کریں۔

(15+15=30 Marks)

و من يجعل المعروف من دون عرضه
و من يكُذّا فضل فيدخل بفضلة
ومن هاب اسباب المثلاً يتله
ومن يجعل المعروف في غير اهل
الف). ميلال عنك لا تمام كالماء
يُفڑہ و من لا يتق الشتم يشتم
على قومه ، يستعن عنه و يذم
و ان يرق اسباب السماء بسلم
 يكن حمده ذما عليه ويندم
(ب). جز عا على المهدى اصبح ثاروا
كحلت مقاها بكحل الارمد
يا خير من وطى الحصى لا تبعد
غيبت قلبك في بقيع الغرقد
جلبي يقلك الترب لھفي ليتنى
بلئي وامي من شهدت وفته
في يوم الاثنين النبي المهدى

سوال نمبر 2: مندرجہ ذیل "الف" اور "ب" میں سے تین تین اشعار کا اردو میں ترجمہ اور سیاق و سباق کی روشنی میں مختصر تشریح نیز خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تشریح کیجیے۔

(15+15=30)

الف:-

رَأَخْتَ مِنْكَ بِجَفْنِهِ وَبِمَانِهِ
فَسَمَا بِهِ وَبِحُسْنِهِ وَبِهَلَّهِ
إِنَّ الْمَلَائِكَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَاءِهِ
دُعَ مَا بِرَاكَ ضَنْفَتَ عَنْ إِخْفَافِهِ

القلب أعلم يا غنوٰن بدانه
فَوْمَنْ أَجَبَ لِأَعْصِيَّنَاتِكَ فِي الْهَوَى
أَاجِيَهُ وَأَجَبَ فِيهِ مَلَامَهُ
عَجَبَ الْوَشَاءُ مِنَ الْحَاهَهُ وَقُولِيَّهُ

پا:-

سَيِّداً وَجُوْهِرَهُمْ كَلُونَ الْإِلَيْدَ
وَقَضُولَ نَعْمَهُ بِنَا لَمْ تَجْدُ
الْمَصَارِهَ فِي كُلِّ مَسَاغٍ مَشَهُدٍ
وَالظَّيْوَنُ عَلَى الْعَبَارَهُ أَحْمَدٌ

ضَلَّتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحُوا
وَلَقَدْ وَلَدَنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ
صَنَى إِلَهٌ وَمَنْ يَحْفُظْ بِعَرْبِيَّهُ

سوال نمبر 3: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے تین قطعات کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔ (5+5+5=15)

(الف):- أما بعد أيها الناس إن الشيطان قد ينس أن يعبد في أرضكم هذه، ولكنه قد رضي أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحرقون من أعمالكم فاذدروه على دينكم، أيها الناس إنما النسي زيادة في الكفر يصل به الذين كفروا يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً ليواطنوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ويحرموا ما أحل الله. وإن الزمان قد استدار كهينته يوم خلق الله السماوات والأرض، وإن عدة الشهور عند الله آتنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق الله السماوات والأرض، منها أربعة حرم ثلاثة متواлиات وواحد فرد: ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب مصر الذي بين جمادى وشعبان - لا هل بلغت اللهم فأشهد.

(ب):- والذي أثار اهتمامي كله شخصية "القاتل" وما يجللها من غموض وخفاء . لا ما أروعه من قاتل فذ ، لقد أتم فعلته في إحكام ودقة وحذف ، ثم استخفى فلم يعثر له على أثر . إنه حقاً لذو عقرية إجرامية تدعو إلى الإعجاب .. وقد أوشك التحقيق أن يعلن إفلاته فيقف شاطئه ويحفظ القضية ، مسندًا تهمة القتل إلى مجهول .

(ج). أيها الناس المجتمعية ابدائهم ، المختلفة اهواهم ، كلامكم يوهى الصم الصلب ، و فعلمكم يطبع فيكم الادعاء . تقولون في المجالين كيت وكيت ، فإذا جاء القتال قلت : حيدى حيدى . ما عزت دعوة من دعائمك ، ولا استراح قلب من قاسمك ، اعلىالى باضاليل . سالمونى التأثير دفاع ذى الدين المطلول ، هيبات لا يمنع الضيم الذليل ، ولا يدرك الحق الا بالجد . اى دار بعد داركم تمنعون؟ ام مع اى امام بعدى تقاتلون؟ المغورو والذى من غررتمهوه ، ومن فازبكم فاز بالسهم الاخيب

(د). أما بعد فلا يرى عين مرع إلا نفسه ، فان من ارعنى على غير نفسه شغل عن الجنة والنار أمامه . ساع مجتهد ينحو ، وطالب يرجو ، ومقصر في النار . هلك من ادعى ، وردى من افتحم ، فان اليدين والشمال مضلة ، والوسطى الجادة ، منهج عليه باقى الكتاب والسنّة ، وأثار النبوة . ان الله داوى هذه الأمة بدواعى: السيف والسوط ، فلا هوادة عند الأئمّة فيما ، استثروا بيبروك واصلحوا فيما بينكم ، والتوبة من ورائكم . من أبدى صفحته للحق هلك . قد كانت لكم أمور ملتم على فيها مبلة لم تكونوا عندها فيها بمحظدين ولا مصيبيين .

سوال نمبر 4: ڈاکٹر طہ حسین کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیں اور "ال وعد الحق" کا مختصر تعارف عربی میں پیش کریں۔ (15)

یا

عصر حاضر میں عربی زبان کی ابمیت و افادیت پر مضمون عربی میں تحریر کریں۔

سوالنمر 5:- چیترمین شعبہ عربی کے نام بیماری کی وجہ سے دو یوم کی رخصت کی درخواست عربی میں لکھیں۔ (10)

یا

اپنے دوست کو اپنے شہر کی سیر کیلئے دعویٰ خط عربی میں لکھیں۔