



CSS Aspirants
Empowering Future Officers

CSS Past Papers

Subject: Balochi

Year: 2018

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or call us:



CSSAspirants.Pk



[0336 0535622](tel:03360535622)

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)

PART-II

MAXIMUM MARKS = 20

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book** must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر 2: جہل و داتگلیں سرلاں شہ کیے سرا سد (100) لہزانی ہشتا نکے (مضمون) عہشتہ بکن ات۔

(i) بلوچی ہزناک عہ جین آدمانی (زائفا یانی) کرد

(ii) چائینہ پاکستان کور یڈور (CPEC) عہ گوار عہ سرائرات

(iii) بلوچستان عہ سرائگو سستگلیں پنج سالانی سیاسی جاورانی (مالتانی) اثرات

(iv) آثار قدیمہ عہ ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ عہ ارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل و داتگلیں بلوچی لہزناک عہ شائراں شہ کیے شائری عہ اڈم (فن) عہ سرائشتہ بکن ات۔

(i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش بیدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی

یا

بلوچی لہزناک عہ ایرادگری (تنقید) عہ بن داد عہ دیروی عہ شماچے وڈ عہ گند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل و داتگلیں مہرانی (رومانوی) داستان عہ شہ کیے سرائشتہ بکن ات۔

(i) شہہ داد و مہناز (ii) شرین و دوستین (iii) حمل و ماہ گنج

(iv) عزت و مہرک (v) بیگرو گراناز

یا

جہل و داتگلیں جنگی داستان عہ شہ کیے سرائشتہ بکن ات۔

(i) بالاچ گورتیج (ii) حمل کمتی (iii) میر چا کرند (iv) رجمعلی مری

سوال نمبر 5: جہل و داتگلیں دودانی (رسم و رواج) عہ شدو (2) عہ بات عہ شتہ بکن ات۔

(i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دڈ کی ہنی (v) بجاری (vi) جُل بندی (کلہ)

یا

بلوچ راج (قوم) عہ پیداک بوگ عہ بگرتاں مرک (مرگ) عہ چے دودور بیدگ (رسم و رواج) عہ انت ہشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: (الف) جہل و داتگلیں نژ (مذکر) منادگ (مونث) عہ بگردینیت۔

(i) جگ (ii) ڈال (iii) بگ (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بکن

(viii) ہار (ix) مات (x) دُکچ

(ب) جہل و داتگلیں یک (واحد) عہ بھاز (جمع) عہ بگردینیت۔

(i) کروس (ii) پس (iii) پیشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مود (vii) شنیک

(viii) چم (ix) سرمگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل عہ تعریف عہ بکن ات۔ دو بتل ہم ہشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 7: جہل و آزمائش (افسانہ نگار) کا راسخہ کی سرانہشتہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوهر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زایدہ رکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمائش (افسانہ) و تعریف و شینیک و ہشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 8: جہل و آتکس بلوچی و انگریزی تراش (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus why they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہ و سرجمیں بذات و آئی ہوا ریں تاثر و یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن و کلیں تک و پھنات و بہر ہواری و قصہ و سرجم کن انت و تاثر و پشت گچ انت۔ ناول قصہ و دیروی کرتکس شکل انت دتی دیروی و اے عمل و ناول و قصہ پشت نہ گیتک بلکن و تنیک و ناول گوں قصہ و دیواروان انت۔