

Paper: Urdu Literature (100 Marks)

25

۱۔ اردو ادب کا مطالعہ

- i۔ اردو زبان و ادب کی اسلامی شناخت
- ii۔ بیسویں صدی کی ادبی تحریکیں
- iii۔ پاکستانی ادب کی اصطلاح: تشکیل و روایت اور ارتقاء

۲۔ شعری ادب کا تنقیدی مطالعہ

15

الف۔ دور قدیم

- i۔ میر (غزل - انتخاب میر مولوی عبدالحق)
- ii۔ غالب (دیوان غالب)
- iii۔ حالی (مسدس)
- iv۔ اقبال (طلوع اسلام، خضر راہ، مسجد قرطبہ)

10

ب۔ دور جدید

- i۔ فیض (غزل - دست صبا)
- ii۔ راشد (نظم - ایران میں اجنبی)
- iii۔ مجید امجد (نظم - شب رفتہ)
- iv۔ ناصر کاظمی (غزل - برگ نے)

۳۔ نثری ادب کا تنقیدی مطالعہ

10

الف۔ غیر افسانوی نثر

- i۔ شبلی (سیرت النبی ﷺ، جلد اول)
- ii۔ مولوی عبدالحق (خاکے، چند، ہم عصر)

15

ب۔ افسانوی نثر

- i۔ منٹو (افسانے، منٹو کے بیس افسانے: مرتب ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر اے بی اشرف)
- ii۔ احمد ندیم تاقی (افسانے، کپاس کا پھول)
- iii۔ مشتاق احمد یوسفی (طنز و مزاح، آب گم)

۴۔ تخلص

10

۵۔ مضمون

15

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

- | | |
|--|---|
| ۱۔ تنقید اور جدید اردو تنقید | ڈاکٹر وزیر آغا |
| ۲۔ اردو ادب کی تحریکیں | ڈاکٹر انور سدید |
| ۳۔ آب کوثر | شیخ محمد اکرام |
| ۴۔ روڈ کوثر | شیخ محمد اکرام |
| ۵۔ مون کوثر | شیخ محمد اکرام |
| ۶۔ اردو تنقید میں پاکستانی تصویر قومیت | ڈاکٹر روبینہ شہناز |
| ۷۔ قابلیت کے سوسال | مرتبین: ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی،
ڈاکٹر سہیل عمر، ڈاکٹر وحید عسرت۔ |
| ۸۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند | ترتیب نو: ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا |
| ۹۔ اردو ادب کے پچاس سال | مرتب: ڈاکٹر نواز شعلی |